

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении фестиваля - конкурса**  
**«Пасхальная радость»**

*Пусть Пасхальная радость придёт в каждый дом!*

*Фестиваль-конкурс призван напомнить  
всем жителям Курска о том,  
что рядом с нами есть люди,  
которым необходимо внимание,  
доброе слово и поддержка,  
а также содействовать в воспитании  
чувств милосердия, доброты, сострадания.*

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

Курская областная Дума

Курская митрополия

Комитет образования и науки Курской области

**ПРОВОДЯЩИЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

Отдел образования и катехизации Курской епархии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д. Воробьева»

**АДРЕС ОРГКОМИТЕТА**

305022, г. Курск, ул. Республиканская, 50Б/1

Тел. (4712) 26-32-88, факс (4712) 26-32-88

e-mail: kursk35@mail.ru

**Секретарь оргкомитета:** Шилова Наталья Алексеевна, тел.: 8(961) 169-21-56

**I. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса «Пасхальная радость», приуроченного к православному празднику Светлого Христова Воскресения.

**1.2.** Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса.

## **II. Цели и задачи**

**2.1.** Приобщать обучающихся и воспитанников к духовному искусству как к богатейшему ресурсу духовно-нравственного и эстетического воспитания.

**2.2.** Формировать у обучающихся и воспитанников чувства сопричастности к культурному наследию русского народа и ответственности за его сохранение и развитие.

**2.3.** Развивать трудовые умения и навыки, психологическую и практическую подготовку к труду, стимулировать профессиональную ориентацию обучающихся.

**2.4.** Развивать творческий потенциал обучающихся и воспитанников через привлечение их к различным видам творческой деятельности.

## **III. Участники Фестиваля-конкурса**

**3.1.** В работе Фестиваля могут принимать участие обучающиеся и воспитанники муниципальных образовательных и дошкольных образовательных организаций Курской области индивидуально и в составе творческих групп по возрастным категориям:

- дошкольный возраст (6-7 лет)
- младший школьный возраст (1-4 классы)
- средний школьный возраст (5-8 классы)
- старший школьный возраст (9-11 классы).

## **IV. Оргкомитет Фестиваля-конкурса**

- определяет время и порядок проведения Фестиваля-конкурса;
- решает организационные вопросы по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса;
- формирует состав жюри Фестиваля-конкурса;
- информирует участников о принятых решениях;
- проводит награждение победителей конкурсов Фестиваля-конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса.

## **V. Жюри Фестиваля-конкурса**

- оценивает представленные работы;

- подводит итоги фестиваля.

## **VI. Номинации Фестиваля-конкурса**

**6.1.** Фестиваль проводится по темам: «Православный праздник Светлое Христово Воскресение (Пасха)» и Православный женский день (Праздник женмироносиц) по следующим номинациям:

- **Пасхальная открытка** (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство).
- **Пасхальное поздравление** (Мультимедия (видеоролик, клип, фильм, мультфильм)).
- **Пасхальное яйцо** (декоративно-прикладное искусство).
- **Пасхальный кулич.**

**6.2.** Работы, предоставленные участниками на конкурс, не возвращаются авторам работ, а передаются для поздравления в дома ребенка, дома ветеранов войны и труда, ветеранам Великой Отечественной войны, людям, нуждающимся в социальной защите,

## **VII. Требования к конкурсным работам и выступлениям фестиваля**

**7.1.** К участию в Фестивале допускаются коллективные и индивидуальные работы, прошедшие отборочный этап внутри общеобразовательных и дошкольных учреждений Курской области. **Все работы и выступления должны соответствовать тематике фестиваля.** Приветствуется творческий подход, оригинальность и самостоятельность художественного оформления.

**7.2. Требования к конкурсным работам в номинации «Пасхальная открытка».**

**7.2.1.** На конкурс принимаются Пасхальные открытки, соответствующие тематике Светлого Христова Воскресения и отвечающие следующим требованиям:

- формат бумаги не более А5, в готовом виде работа должна иметь вид открытки (сложенной пополам), размерами 21х15 см.;
- работа выполняется из бумаги плотностью не менее 230 г/м<sup>2</sup>, может быть выполнена в любой известной технике по работе с бумагой (рисунок, аппликация, объёмная аппликация, квиллинг, скрапбукинг и т.д.), выполнена

аккуратно и материалы должны быть закреплены на клей или другой клейкий материал (если того требует технология изготовления);

- внутри открытки размещается поздравительный текст-обращение от имени исполнителя (исполнителей) открытки к человеку, который получит открытку в подарок.

Текст должен отражать тематику Светлого Христова Воскресения (общая атмосфера чудесного праздника).

Текст не может быть скопирован из других источников (книг, изданий, Интернета);

- текст должен начинаться словами «Дорогой друг!», «Христос Воскресе!», содержать не менее 300 печатных знаков и подписан именами исполнителей, с указанием возраста и населённого пункта. Текст пишется от руки, разборчиво, красиво и грамотно.

- Открытка вкладывается в конверт соответствующего формата и оформления с выполненной на нём надписью «С праздником Христова Воскресения!». На отдельном листе, вложенном в конверт, указывается следующая информация:

- техника исполнения;
- фамилия, имя, отчество автора или авторов, возраст;
- наименование образовательной организации, адрес образовательной организации;
- наименование организации, кружка или клуба по интересам;
- фамилия, имя, отчество руководителя (при наличии).

### **7.2.2. На конкурс не принимаются открытки:**

- выполненные типографским способом;
- распечатанные на принтере;
- выполненные по готовым шаблонам.

## **7.3. Требования к конкурсным работам в номинации «Пасхальное поздравление».**

Критерии оценки презентаций.

**7.3.1. Идея:** - творческий подход к созданию презентации;

- оригинальность представления информации и оформления материалов.

**7.3.2. Содержание (обязательное информационное наполнение):**

- соответствие тематике конкурса;
- информационная насыщенность;
- рациональность.

**7.3.3. Форма (дизайн):**

- эстетичность, оправданность применения различных эффектов;
- цветовое решение;
- читаемость текстов.

#### **7.3.4. Практичность:**

- достоверность и ценность представленной информации;
- удобство навигации;
- удобство для использования ее в других документах.

#### **7.3.5. Уровень технического исполнения:**

- профессионализм использования инструментария;
- использование видео, аудио-файлов;
- интерактивность (многоуровневая презентация, использование

гиперссылок на различные источники: программные продукты, ресурсы Интернет)

### **7.4. Требования к конкурсным работам в номинации «Пасхальной яйцо».**

**7.4.1.** Конкурсные работы в номинации «Пасхальное яйцо» могут быть выполнены в различной технике: росписи, выжигания, резьбы по дереву, аппликации, декупажа, квиллинга, работы из природных материалов, вышивки, бисероплетения, макраме, вязания, лоскутной технике и т.д.

**7.4.2.** Работы, представленные на конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми, каждая работа должна быть упакована в пакет.

Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.

Размер яиц: от 7 до 17 см (без учета высоты подставки). Допускается оформление конкурсных работ в подарочную упаковку (размер упаковки не должен превышать 10x10x18 см).

**7.4.3.** Работы должны сопровождаться этикетками размером 5x7 см, надежно закреплённых на работах при помощи шнура или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке). На этикетка должна быть отражена следующая информация:

- фамилия, имя автора;

- возраст;
- техника исполнения;
- название организации, ее месторасположение;
- Ф.И.О. педагога.

**7.4.4.** Жюри фестиваля-конкурса оценивает работы в номинации «Пасхальное яйцо» по следующим критериям:

- высокий художественный уровень техники исполнения, как самого яйца, так и деталей;
- оригинальность и яркая самобытность;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту участника.

**7.5.** Завершающим этапом фестиваля-конкурса является номинация «Пасхальный кулич», в ходе которой проводится благотворительная акция «Пасхальная радость в каждый дом». Это номинация не оценивается.

Акция проводится накануне Светлого Христова Воскресенья. В ходе акции Пасхальные куличи передаются ветеранам Великой Отечественной войны/одиноким пожилым людям/труженикам тыла/в детские дома и интернаты/семьям, воспитывающим детей-инвалидов/ семьям, находящимся в тяжёлой жизненной ситуации. Финансирование акции «Пасхальная радость в каждый дом» производится за счет средств лиц, принимающих в ней участие, и привлеченных партнеров. Свидетельством проведения акции является фото-видеоматериалы.

## **VIII. Требования к оформлению заявок**

**8.1.** Заявки на участие в Фестивале и конкурсные работы принимаются до **«10» апреля 2019 г.** в соответствии с Положением.

**8.2. Форма заявки на участие в фестивале (оформляется в печатном виде):**

1. Название образовательной организации, адрес.
2. Номинация.
3. Ф.И.О. участника (коллектива) указать полностью.
4. Ф.И.О. руководителя, должность педагога (педагогов), телефон.
5. Возраст (класс/группа) указать полностью.

**8.3.** В одной заявке указывается только одна номинация от учебного учреждения.

## **IX. Правила приема конкурсных работ**

Творческие работы участников будут приниматься в период с «10» по «20» апреля 2019 года с 12 до 15 часов в здании МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д. Воробьева» по адресу: г. Курск, ул. Республиканская, д. 50Б\1.

**Работы, принимавшие участие в работе Фестиваля-конкурса, не возвращаются.**

## **X. Подведение итогов Фестиваля и награждение.**

**10.1.** Подведение итогов оформляется в протоколе заседания жюри.

**10.2.** Победителям присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени по возрастным категориям.

**10.3.** Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-При» Фестиваля.