

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства внутренней
и молодежной политики
Курской области

от «22» января 2025 г. № 21

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля для работающей молодежи
«На_ВЫСОТЕ46»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной фестиваль работающей молодежи «На_ВЫСОТЕ46» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Законом Курской области от 28.06.2021г. № 45-ЗКО «Об отдельных вопросах в сфере молодежной политики в Курской области» государственной программой Курской области «Развитие молодежной политики, системы оздоровления и отдыха детей, межнациональных отношений и институтов гражданского общества в Курской области» (комплекс процессных мероприятий «Молодежь Курской области»).

В 2025 году Фестиваль посвящен Году защитника Отечества в Российской Федерации и 80-летию победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Победители Фестиваля рекомендуются для участия:

– во Всероссийских молодежных образовательных форумах и других мероприятиях, проводимых Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодёжь);

– победители Фестиваля, получившие Гран-при, рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля на присуждение премии Губернатора Курской области для поддержки талантливой молодежи в 2025 году.

1.3. Организаторы Фестиваля:

- Министерство внутренней и молодежной политики Курской области;
- Областное бюджетное учреждение «Областной Дворец молодежи».

Партнеры Фестиваля:

- Отделы, курирующие вопросы молодежной политики муниципальных образований Курской области;
- Районные (городские) советы молодых специалистов.

1.4. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет. В состав Оргкомитета включаются представители организаторов Фестиваля.

1.5. Оргкомитет Фестиваля:

- осуществляет координацию и контроль общей организации Фестиваля;
- устанавливает и регулирует график проведения Фестиваля;
- формирует и координирует работу жюри Фестиваля;
- занимается решением спорных вопросов, связанных с содержанием

и итогами Фестиваля;

- принимает заключительное решение о награждении участников, дипломантов, лауреатов и обладателей Гран-При;
- принимает решение о не проведении конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок;
- формирует рабочую группу Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Целью Фестиваля является развитие интеллектуально-культурного и духовного сотрудничества, сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений работающей молодежи Курской области, а также формирование позитивного имиджа представителей работающей молодежи Курской области за пределами региона.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливой, одаренной молодежи, создание условий для реализации ее творческого потенциала;
- популяризация творчества, привлечение работающей молодежи к занятиям всеми видами искусства;
- расширение и укрепление культурных и интеллектуальных связей между представителями работающей молодежи региона;
- методическая и технологическая подготовка актива для участия в ключевых событиях региональной молодежной политики;
- укрепление профессиональных, культурных связей между трудовыми коллективами работающей молодежи, молодежными организациями предприятий и организаций;
- объединение усилий муниципальных органов власти, руководителей учреждений, предприятий и общественных организаций по поддержке творчества работающей молодежи;
- популяризация исторической памяти, привлечение внимания к важным событиям прошлого, героям и значимым датам для сохранения исторического наследия.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. На всех этапах проведения Фестиваля участники должны являться представителями работающей молодежи учреждений, предприятий и организаций всех форм собственности муниципальных образований и городов Курской области в возрасте от 18 до 35 лет. Участниками Фестиваля могут стать сотрудники (заявка принимается только по основному месту работы) учреждений, предприятий и организаций всех форм собственности муниципальных образований и городов Курской области, индивидуальные предприниматели и самозанятые единицы.

3.2. В творческом коллективе, участвующем в конкурсе Фестиваля, кроме направления «Видеорепортаж», допускается участие студентов выпускного курса не более 25% от общей численности состава коллектива.

3.3. Фестиваль проходит в заочном формате по 6 направлениям:

- МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР
- МЕДИА: ВИДЕОРЕПОРТАЖ
- КОНКУРС МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ «МАСТЕР»

3.4. К участию принимаются не более 5 работ от муниципальных образований (не более 3-х от одного учреждения города Курска) в каждом конкурсном направлении. Список участников формируется по итогам внутреннего отбора.

3.5. Один участник/коллектив может выставить в конкурсном направлении не более одной конкурсной работы. Участники коллектива больших форм могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один конкурсант принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе). В направлении «Медиа: Видеорепортаж» участники могут прислать не более 1 работы.

3.6. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указаны в регламенте конкурсных направлений (Приложение).

3.7. В творческом конкурсе выделяется категория «профильная», к данной категории относятся работы от артистов, педагогов и преподавателей творческих направлений, руководителей творческих объединений (журналистов, операторов и тд. для направления «Медиа: Видеорепортаж»). К категории «профильная» относятся также коллективы, в состав которых входят не менее 25% участников, являющихся артистами, педагогами, преподавателями или руководителями творческих объединений по заявленному направлению (журналистами, операторами и тд. для направления «Медиа: Видеорепортаж»). Оргкомитет вправе запросить подтверждающий трудоустройство или факт обучения документ.

4. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

СОДЕРЖАНИЕ	ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ
<p>ПРИЕМ ЗАЯВОК.</p> <p>Заявки направляются индивидуально от каждого участника по установленной форме (https://forms.yandex.ru/u/6790e740d046885d9eb52ca6/). Для коллективных форм заявку заполняет руководитель коллектива или представитель коллектива.</p> <p>Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть заранее загружены на файлообменный ресурс (предпочтительно «Яндекс.Диск») в отдельную папку с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название номера/работы», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе.</p> <p>Ссылки работ загруженные с иных источников (Вконтакте, Rutube, Одноклассники и тд.) к конкурсу не допускаются и не оцениваются.</p>	с 23 января по 09 февраля (включительно) 2025 года
<p>ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ.</p> <p>Оценка работ экспертным советом пройдет в ОБУ «Областной Дворец молодежи» по итогам направленных заявок в заочном формате.</p>	с 11 по 14 февраля 2025 года
<p>ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ГАЛА-КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ.</p> <p>Торжественная церемония награждения победителей и гала-концерт Фестиваля пройдут в очном формате и состоятся на базе ОБУ «Областной Дворец молодежи». По итогам творческого конкурса Оргкомитетом будет сформирован список артистов, приглашенных к участию в гала-концерте Фестиваля. Информация о дате и времени генеральной репетиции будет направлена артистам дополнительно.</p>	21 февраля 2025 года

5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Жюри утверждается Оргкомитетом из числа наиболее известных деятелей по представленным в Положении направлениям Фестиваля (не менее 3 человек по каждому направлению).

5.2. Оценка ведется по 10-балльной системе.

5.3. В обязанности жюри входит:

- просмотр, оценка выступления участников Фестиваля;
- представление Оргкомитету кандидатов на присвоение звания обладателей Гран-при (не более одного в номинации), звания Лауреата и Дипломанта Фестиваля, а также награждения специальными Дипломами за особые достижения по номинациям в представленном направлении.

5.4. Жюри Фестиваля имеет право:

- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля выделять отдельных участников и награждать специальными призами;
- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля принимать решение не присуждать призовых мест в одной из номинаций;
- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля учреждать дополнительную номинацию на основании представленных конкурсных номеров;
- не присуждать звание обладателя Гран-при никому.

5.5. Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

5.6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не предоставлять протоколы жюри по запросу участника или руководителя делегации.

Примечание:

1. Звание «Гран-при», «Лауреат», «Дипломант» присваивается по количеству набранных баллов в соответствии со шкалой оценивания, утвержденной Оргкомитетом Фестиваля.

2. При равенстве голосов на обсуждении результатов конкурса председатель жюри по направлению имеет право дополнительного голоса.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Финансирование Фестиваля осуществляют организаторы Фестиваля в соответствии с установленной сметой расходов.

6.2. По представлению жюри и решению Оргкомитета:

- коллективам и отдельным исполнителям – победителям в номинациях вручается Диплом «Гран-при» Фестиваля;

– лучшие коллективы и отдельные исполнители Фестиваля награждаются Дипломами Лауреата и Дипломанта Фестиваля;

– остальные участники награждаются Дипломами Участника Фестиваля;

– по решению жюри и Оргкомитета отдельные коллективы и исполнители награждаются специальными Дипломами в номинациях за особые достижения и успехи.

6.3. По итогам всех конкурсных испытаний определяется делегация-победитель общекомандного зачета, получившая наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля.

Баллы делегациям в общекомандном зачете начисляются за призовые места во всех конкурсных направлениях:

Гран-pri	7 баллов
Лауреат I степени	5 баллов
Лауреат II степени	4 балла
Лауреат III степени	3 балла
Специальный приз	1 балл

В общекомандном зачете присуждаются дипломы за 1, 2 и 3 место, лучшие и высокие результаты, а также за активное участие в Фестивале.

7. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

7.1. Адрес Оргкомитета Фестиваля: 305018, г. Курск, ул. Белгородская, 14-Б, каб.330, тел. +7 (4712) 37-70-00, e-mail: na_vicote46@mail.ru

7.2. Контактные лица:

Симоненкова Наталья Сергеевна – заместитель директора ОБУ «Областной Дворец молодежи» – 305018, г. Курск, ул. Белгородская, 14-Б, тел. + 7 (4712) 37-70-00, dvorec88@mail.ru;

Платонова Маргарита Борисовна – начальник отдела организации массовых мероприятий ОБУ «Областной Дворец молодежи» тел.+7 (4712) 37-70-00, dvorec88@mail.ru;

Агеев Артем Владимирович – начальник отдела поддержки талантливой ОБУ «Областной Дворец молодежи» +7 (4712) 37-70-00 dvorec88@mail.ru.

**Регламент конкурсных направлений
областного фестиваля работающей молодежи «На_ВЫСОТЕ46»**

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Делегация муниципального образования может подать не более 5 номеров в одном направлении. Для учреждений города Курска – не более 3 номеров в одном направлении.
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» не должна быть более **3 минут 30 сек.**, за исключением номинации «Инструментальная музыка» и «Академическое пение», в которых продолжительность конкурсного номера не должна быть более **4 минут 30 сек.**

• Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Категорически запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов. Видеоролики, участники которых исполняют конкурсный номер под плюсовую фонограмму, оцениваться не будут и будут сняты с конкурса.

• В номинации «Авторская песня» обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

• В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

• Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название ролика», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе. В случае авторства текста, конкурсант должен залить на файлообменный ресурс, помимо видеоролика, файл с набранным текстом в формате Word.

• Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.

• При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.

1.1. Народное пение (в том числе традиционная народная песня и стилизация народной песни)

1.2. Академическое пение

1.3. Эстрадное пение

1.4. Авторская песня

1.5. Инstrumentальная музыка

Соло

Малые составы
(дуэт, трио, квартет, квинтет)
(2-5 чел.)

Большие составы
(от 6 чел.)

1.6. Рэп

1.7. Бит-бокс

Соло

Малые составы
(дуэт, трио, квартет, квинтет)
(2-5 чел.)

Большие составы
(от 6 чел.)

Критерии оценки:

*качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура;
артистизм*

1.8. ВИА

-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: <i>качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура, артистизм</i>		

2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Делегация муниципального образования может подать не более 5 номеров. Для учреждений различных сфер деятельности города Курска – не более 3 номеров в одном направлении.
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» не должна быть более **3 минут 30 сек.**, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера не должна быть более **4 минут**.
- Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название ролика», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе.
- Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.
- Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- 2.1. Народный танец**
2.2. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)
2.3. Современный танец
2.4. Уличный танец

Сolo	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

Критерии оценки:

качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

- 2.5. Бальный-спортивный танец**

Секвой (1 пара)	Малые составы (2-5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
--------------------	----------------------------	-------------------------------

Критерии оценки:

качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

• Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» не должна быть более **5 минут**, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера не должна быть более **15 минут**.

• Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название ролика», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе.

• Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.

• В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

• Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.

• При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.

• Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

3.1. Художественное слово

Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

3.2. Эстрадный монолог

Соло	-	-
------	---	---

3.3. Эстрадная миниатюра

3.4. Театр малых форм

3.4.1. Драматический театр

3.4.2. Пластический театр

3.4.3. Музыкальный театр

3.4.4. Эксперимент

-	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
---	-----------------------------	--------------------------------

Критерии оценки:

идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

4. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

• Делегация муниципального образования может подать не более 5 номеров. Для учреждений различных сфер деятельности города Курска – не более 3 номеров в одном направлении.

• Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» не должна быть более **5 минут**.

• Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название ролика», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе.

• Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.

• При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.

• Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

4.1. Цирковое искусство

4.1.1. Акробатика

4.1.2. Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)

4.1.3. Эквилистика (в том числе эквилибр на катушках, вольностоящей лестнице и т.д.)

4.1.4. Жонглирование

4.1.5. Клоунада

4.2. Оригинальный номер

4.3. Пантомима

4.4. Иллюзия

4.5. Синтез-номер

Соло

Малые составы
(2-4 чел.)

Большие составы
(от 5 чел.)

Критерии оценки:

режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены

4.6. Театр моды

Коллективы
(от 2 чел.)

Критерии оценки:

исполнительское мастерство; концептуальное решение костюма; техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале; выразительность макияжа и его соответствие образу; культура сцены

5. МЕДИА: ВИДЕОРЕПОРТАЖ

• Делегация муниципального образования может подать не более 5 заявок в направлении. Для учреждений различных сфер деятельности города Курска – не более 3 заявок в одном направлении.

• На конкурс принимаются работы в формате видеорепортажа, раскрывающие тему направления – «Герои моего Отечества». К участию приглашаются как индивидуальные работы, так и коллективные (2-3 человека). Участникам необходимо попадать под категорию работающей молодежи в возрасте от 18 до 35 лет.

• Участники готовят и представляют жюри видео по теме направления, выполненное в формате информационного сюжета. Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, свет и прочее).

• Продолжительность конкурсной работы в направлении «Герои моего Отечества» не должна быть более **4 минут**.

• Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название ролика», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе.

• Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.

• При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.

Индивидуальная работа
(1 чел.)

Коллективы
(2-3 чел.)

-

Критерии оценки:

актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; качество видеоматериала сюжета, качество монтажа, режиссура, качество аудиоряда.

6. КОНКУРС МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ «МАСТЕР»

• Делегация муниципального образования может подать не более 5 заявок в направлении. Для учреждений различных сфер деятельности города Курска – не более 3 заявок в одном направлении.

• На конкурс принимаются заявки от представителей работающей молодежи в возрасте от 18 до 35 лет, работающие в организации или предприятии любой формы собственности **НЕ БОЛЕЕ 3-х лет** с момента заключения трудового договора и имеющие заслуги в профессиональной деятельности (благодарности, грамоты, победы в конкурсах профессионального мастерства, проекты и другое).

• О своих достижениях и заслугах участник должен рассказать в формате видеопрезентации, продолжительностью **не более 4 минут**.

• Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя и название ролика», также в папку необходимо загрузить заверенную по месту работы копию трудовой книжки и копии материалов, подтверждающих достижения, за которые представитель выдвигается на участие в конкурсе (грамоты, дипломы и др.) ссылка на которые прикрепляется к форме заявки в специальной графе.

• Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта и места работы.

• В конкурсе оцениваются достижения и заслуги, полученные **НЕ РАНЕЕ, чем в 2024 году**.

• При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.

Критерии оценки:

актуальность представленных достижений, соответствие требованиям настоящего регламента, профессиональные достижения, креативный подход к самопрезентации, содержание видео