

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Министерства внутренней  
и молодежной политики  
Курской области

от «22» января 2025 г. № 21

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного фестиваля для работающей молодежи**  
**«На\_ВЫСОТЕ46»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Областной фестиваль работающей молодежи «На\_ВЫСОТЕ46» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Законом Курской области от 28.06.2021г. № 45-ЗКО «Об отдельных вопросах в сфере молодежной политики в Курской области» государственной программой Курской области «Развитие молодежной политики, системы оздоровления и отдыха детей, межнациональных отношений и институтов гражданского общества в Курской области» (комплекс процессных мероприятий «Молодежь Курской области»).

В 2025 году Фестиваль посвящен Году защитника Отечества в Российской Федерации и 80-летию победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Победители Фестиваля рекомендуются для участия:

- во Всероссийских молодежных образовательных форумах и других мероприятиях, проводимых Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодёжь);

- победители Фестиваля, получившие Гран-при, рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля на присуждение премии Губернатора Курской области для поддержки талантливой молодежи в 2025 году.

1.3. Организаторы Фестиваля:

- Министерство внутренней и молодежной политики Курской области;
- Областное бюджетное учреждение «Областной Дворец молодежи».

Партнеры Фестиваля:

- Отделы, курирующие вопросы молодежной политики муниципальных образований Курской области;
- Районные (городские) советы молодых специалистов.

1.4. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет. В состав Оргкомитета включаются представители организаторов Фестиваля.

1.5. Оргкомитет Фестиваля:

- осуществляет координацию и контроль общей организации Фестиваля;
- устанавливает и регулирует график проведения Фестиваля;
- формирует и координирует работу жюри Фестиваля;
- занимается решением спорных вопросов, связанных с содержанием

и итогами Фестиваля;

- принимает заключительное решение о награждении участников, дипломантов, лауреатов и обладателей Гран-При;
- принимает решение о не проведении конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок;
- формирует рабочую группу Фестиваля.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Целью Фестиваля является развитие интеллектуально-культурного и духовного сотрудничества, сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений работающей молодежи Курской области, а также формирование позитивного имиджа представителей работающей молодежи Курской области за пределами региона.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливой, одаренной молодежи, создание условий для реализации ее творческого потенциала;
- популяризация творчества, привлечение работающей молодежи к занятиям всеми видами искусства;
- расширение и укрепление культурных и интеллектуальных связей между представителями работающей молодежи региона;
- методическая и технологическая подготовка актива для участия в ключевых событиях региональной молодежной политики;
- укрепление профессиональных, культурных связей между трудовыми коллективами работающей молодежи, молодежными организациями предприятий и организаций;
- объединение усилий муниципальных органов власти, руководителей учреждений, предприятий и общественных организаций по поддержке творчества работающей молодежи;
- популяризация исторической памяти, привлечение внимания к важным событиям прошлого, героям и значимым датам для сохранения исторического наследия.

## **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. На всех этапах проведения Фестиваля участники должны являться представителями работающей молодежи учреждений, предприятий и организаций всех форм собственности муниципальных образований и городов Курской области в возрасте от 18 до 35 лет. Участниками Фестиваля могут стать сотрудники (заявка принимается только по основному месту работы) учреждений, предприятий и организаций всех форм собственности муниципальных образований и городов Курской области, индивидуальные предприниматели и самозанятые единицы.

3.2. В творческом коллективе, участвующем в конкурсе Фестиваля, кроме направления «Видеорепортаж», допускается участие студентов выпускного курса не более 25% от общей численности состава коллектива.

3.3. Фестиваль проходит в заочном формате по 6 направлениям:

- МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР
- МЕДИА: ВИДЕОРЕПОРТАЖ
- КОНКУРС МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ «МАСТЕР»

3.4. К участию принимаются не более 5 работ от муниципальных образований (не более 3-х от одного учреждения города Курска) в каждом конкурсном направлении. Список участников формируется по итогам внутреннего отбора.

3.5. Один участник/коллектив может выставить в конкурсном направлении не более одной конкурсной работы. Участники коллектива больших форм могут повторно участвовать в конкурсном направлении только в малом составе. Один конкурсант принимает участие в направлении не более двух раз (один раз только в малом составе, один раз в большом составе). В направлении «Медиа: Видеорепортаж» участники могут прислать не более 1 работы.

3.6. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указаны в регламенте конкурсных направлений (Приложение).

3.7. В творческом конкурсе выделяется категория «профильная», к данной категории относятся работы от артистов, педагогов и преподавателей творческих направлений, руководителей творческих объединений (журналистов, операторов и тд. для направления «Медиа: Видеорепортаж»). К категории «профильная» относятся также коллективы, в состав которых входят не менее 25% участников, являющихся артистами, педагогами, преподавателями или руководителями творческих объединений по заявленному направлению (журналистами, операторами и тд. для направления «Медиа: Видеорепортаж»). Оргкомитет вправе запросить подтверждающий трудоустройство или факт обучения документ.

#### 4. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

СОДЕРЖАНИЕ	ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ
<p><b>ПРИЕМ ЗАЯВОК.</b></p> <p>Заявки направляются индивидуально от каждого участника по установленной форме (<a href="https://forms.yandex.ru/u/6790e740d046885d9eb52ca6/">https://forms.yandex.ru/u/6790e740d046885d9eb52ca6/</a>). Для коллективных форм заявку заполняет руководитель коллектива или представитель коллектива.</p> <p>Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть заранее загружены на файлообменный ресурс (предпочтительно «Яндекс.Диск») в отдельную папку с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и названием номера/работы», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе.</p> <p>Ссылки работ загруженные с иных источников (Вконтакте, Rutube, Одноклассники и тд.) к конкурсу не допускаются и не оцениваются.</p>	<p>с 23 января по 09 февраля (включительно) 2025 года</p>
<p><b>ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ.</b></p> <p>Оценка работ экспертным советом пройдет в ОБУ «Областной Дворец молодежи» по итогам направленных заявок в заочном формате.</p>	<p>с 11 по 14 февраля 2025 года</p>
<p><b>ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ГАЛА-КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ.</b></p> <p>Торжественная церемония награждения победителей и гала-концерт Фестиваля пройдут в очном формате и состоятся на базе ОБУ «Областной Дворец молодежи». По итогам творческого конкурса Оргкомитетом будет сформирован список артистов, приглашенных к участию в гала-концерте Фестиваля. Информация о дате и времени генеральной репетиции будет направлена артистам дополнительно.</p>	<p>21 февраля 2025 года</p>

## **5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Жюри утверждается Оргкомитетом из числа наиболее известных деятелей по представленным в Положении направлениям Фестиваля (не менее 3 человек по каждому направлению).

5.2. Оценка ведется по 10-балльной системе.

5.3. В обязанности жюри входит:

- просмотр, оценка выступления участников Фестиваля;
- представление Оргкомитету кандидатов на присвоение звания обладателей Гран-при (не более одного в номинации), звания Лауреата и Дипломанта Фестиваля, а также награждения специальными Дипломами за особые достижения по номинациям в представленном направлении.

5.4. Жюри Фестиваля имеет право:

- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля выделять отдельных участников и награждать специальными призами;
- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля принимать решение не присуждать призовых мест в одной из номинаций;
- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля учреждать дополнительную номинацию на основании представленных конкурсных номеров;
- не присуждать звание обладателя Гран-при никому.

5.5. Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

5.6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не предоставлять протоколы жюри по запросу участника или руководителя делегации.

Примечание:

1. Звание «Гран-при», «Лауреат», «Дипломант» присваивается по количеству набранных баллов в соответствии со шкалой оценивания, утвержденной Оргкомитетом Фестиваля.

2. При равенстве голосов на обсуждении результатов конкурса председатель жюри по направлению имеет право дополнительного голоса.

## **6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

6.1. Финансирование Фестиваля осуществляют организаторы Фестиваля в соответствии с установленной сметой расходов.

6.2. По представлению жюри и решению Оргкомитета:

- коллективам и отдельным исполнителям – победителям в номинациях вручается Диплом «Гран-при» Фестиваля;

– лучшие коллективы и отдельные исполнители Фестиваля награждаются Дипломами Лауреата и Дипломанта Фестиваля;

– остальные участники награждаются Дипломами Участника Фестиваля;

– по решению жюри и Оргкомитета отдельные коллективы и исполнители награждаются специальными Дипломами в номинациях за особые достижения и успехи.

6.3. По итогам всех конкурсных испытаний определяется делегация-победитель общекомандного зачета, получившая наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля.

Баллы делегациям в общекомандном зачете начисляются за призовые места во всех конкурсных направлениях:

Гран-при	7 баллов
Лауреат I степени	5 баллов
Лауреат II степени	4 балла
Лауреат III степени	3 балла
Специальный приз	1 балл

В общекомандном зачете присуждаются дипломы за 1, 2 и 3 место, лучшие и высокие результаты, а также за активное участие в Фестивале.

## **7. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

7.1. Адрес Оргкомитета Фестиваля: 305018, г. Курск, ул. Белгородская, 14-Б, каб.330, тел. +7 (4712) 37-70-00, e-mail: na\_vicote46@mail.ru

7.2. Контактные лица:

Симоненкова Наталья Сергеевна – заместитель директора ОБУ «Областной Дворец молодежи» – 305018, г. Курск, ул. Белгородская, 14-Б, тел. + 7 (4712) 37-70-00, dvorec88@mail.ru;

Платонова Маргарита Борисовна – начальник отдела организации массовых мероприятий ОБУ «Областной Дворец молодежи» тел.+7 (4712) 37-70-00, dvorec88@mail.ru;

Агеев Артем Владимирович – начальник отдела поддержки талантливой ОБУ «Областной Дворец молодежи» +7 (4712) 37-70-00 dvorec88@mail.ru.

## Регламент конкурсных направлений областного фестиваля работающей молодежи «На\_ВЫСОТЕ46»

### 1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

• Делегация муниципального образования может подать не более 5 номеров в одном направлении. Для учреждений города Курска – не более 3 номеров в одном направлении.

• Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» не должна быть более **3 минут 30 сек.**, за исключением номинации «Инструментальная музыка» и «Академическое пение», в которых продолжительность конкурсного номера не должна быть более **4 минут 30 сек.**

• Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Категорически запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов. Видеоролики, участники которых исполняют конкурсный номер под плюсовую фонограмму, оцениваться не будут и будут сняты с конкурса.

• В номинации «Авторская песня» обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

• В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

• Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название ролика», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе. В случае авторства текста, конкурсант должен загрузить на файлообменный ресурс, помимо видеоролика, файл с набранным текстом в формате Word.

• Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.

• При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.

**1.1. Народное пение** (в том числе традиционная народная песня и стилизация народной песни)

**1.2. Академическое пение**

**1.3. Эстрадное пение**

**1.4. Авторская песня**

**1.5. Инструментальная музыка**

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	---	--------------------------------

**1.6. Рэп**

**1.7. Бит-бокс**

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	---	--------------------------------

#### Критерии оценки:

*качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм*

**1.8. ВИА**

-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> <i>качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура, артистизм</i>		

<b>2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Делегация муниципального образования может подать не более 5 номеров. Для учреждений различных сфер деятельности города Курска – не более 3 номеров в одном направлении.</li> <li>• Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» не должна быть более <b>3 минут 30 сек.</b>, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера не должна быть более <b>4 минут</b>.</li> <li>• Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название ролика», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе.</li> <li>• Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.</li> <li>• При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.</li> <li>• Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:</li> </ul>		
<b>2.1. Народный танец</b> <b>2.2. Эстрадный танец</b> (в том числе стилизация народного танца) <b>2.3. Современный танец</b> <b>2.4. Уличный танец</b>		
Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> <i>качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).</i>		
<b>2.5. Бально-спортивный танец</b>		
Секвей (1 пара)	Малые составы (2-5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
<b>Критерии оценки:</b> <i>качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.</i>		



### 3. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» не должна быть более **5 минут**, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера не должна быть более **15 минут**.

- Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название ролика», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе.

- Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.

- В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

- Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.

- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.

- Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

#### 3.1. Художественное слово

Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

#### 3.2. Эстрадный монолог

Соло	-	-
------	---	---

#### 3.3. Эстрадная миниатюра

#### 3.4. Театр малых форм

3.4.1. Драматический театр

3.4.2. Пластический театр

3.4.3. Музыкальный театр

3.4.4. Эксперимент

-	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
---	-----------------------------	--------------------------------

#### Критерии оценки:

*идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.*

### 4. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Делегация муниципального образования может подать не более 5 номеров. Для учреждений различных сфер деятельности города Курска – не более 3 номеров в одном направлении.

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» не должна быть более **5 минут**.

- Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название ролика», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе.

- Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.

- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.

- Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

<b>4.1. Цирковое искусство</b> 4.1.1. Акробатика 4.1.2. Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит) 4.1.3. Эквилибристика (в том числе эквилибр на катушках, вольностоящей лестнице и т.д.) 4.1.4. Жонглирование 4.1.5. Клоунада <b>4.2. Оригинальный номер</b> <b>4.3. Пантомима</b> <b>4.4. Иллюзия</b> <b>4.5. Синтез-номер</b>		
Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> <i>режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены</i>		
<b>4.6. Театр моды</b>		
Коллективы (от 2 чел.)		
<b>Критерии оценки:</b> <i>исполнительское мастерство; концептуальное решение костюма; техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале; выразительность макияжа и его соответствие образу; культура сцены</i>		

5. МЕДИА: ВИДЕОРЕПОРТАЖ		
<p>• Делегация муниципального образования может подать не более 5 заявок в направлении. Для учреждений различных сфер деятельности города Курска – не более 3 заявок в одном направлении.</p> <p>• На конкурс принимаются работы в формате видеорепортажа, раскрывающие тему направления – «Герои моего Отечества». К участию приглашаются как индивидуальные работы, так и коллективные (2-3 человека). Участникам необходимо попадать под категорию работающей молодежи в возрасте от 18 до 35 лет.</p> <p>• Участники готовят и представляют жюри видео по теме направления, выполненное в формате информационного сюжета. Съёмочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, свет и прочее).</p> <p>• Продолжительность конкурсной работы в направлении «Герои моего Отечества» не должна быть более <b>4 минут</b>.</p> <p>• Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя/наименование коллектива и название ролика», ссылка на который прикрепляется к форме заявки в специальной графе.</p> <p>• Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта (наименованием коллектива), места работы и названием номера.</p> <p>• При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.</p>		
Индивидуальная работа (1 чел.)	Коллективы (2-3 чел.)	-

**Критерии оценки:**

*актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; качество видеоматериала сюжета, качество монтажа, режиссура, качество аудиоряда.*

**6. КОНКУРС МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ «МАСТЕР»**

- Делегация муниципального образования может подать не более 5 заявок в направлении. Для учреждений различных сфер деятельности города Курска – не более 3 заявок в одном направлении.
- На конкурс принимаются заявки от представителей работающей молодежи в возрасте от 18 до 35 лет, работающие в организации или предприятии любой формы собственности **НЕ БОЛЕЕ 3-х лет** с момента заключения трудового договора и имеющие заслуги в профессиональной деятельности (благодарности, грамоты, победы в конкурсах профессионального мастерства, проекты и другое).
- О своих достижениях и заслугах участник должен рассказать в формате видеопрезентации, продолжительностью **не более 4 минут**.
- Ролики предоставляются в формате – MPEG4, разрешение видео 1280x720 (HD), 1920x1080 (FHD), размер кадра 16:9, и должны быть загружены на файлообменный ресурс с указанием «ФИО представителя и название ролика», также в папку необходимо загрузить заверенную по месту работы копию трудовой книжки и копии материалов, подтверждающих достижения, за которые представитель выдвигается на участие в конкурсе (грамоты, дипломы и др.) ссылка на которые прикрепляется к форме заявки в специальной графе.
- Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем конкурсанта и места работы.
- В конкурсе оцениваются достижения и заслуги, полученные **НЕ РАНЕЕ, чем в 2024 году**.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Оргкомитет имеет право снять работу с конкурсной программы.

**Критерии оценки:**

*актуальность представленных достижений, соответствие требованиям настоящего регламента, профессиональные достижения, креативный подход к самопрезентации, содержание видео*